

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №7 «Белочка»***

---

*Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с №7 «Белочка»*

\_\_\_\_\_ *О.Г. Макарова*

*Одобрено на педагогическом совете  
протокол №1 от «29» августа 2024г.*

***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
«Фантазеры»***

*Руководитель: Шевцова Л.Н.*

*г. Нефтекумск  
Ставропольский край*

### Пояснительная записка

Дети дошкольного возраста видят живопись несколько иначе, чем мы, взрослые, но видят и понимают на своём уровне, иногда поражая нас своими высказываниями, умеют откликаться на красоту произведения, которое волнует и нас. И мы, взрослые, однажды открыв окно ребёнку в мир живописи, слегка дав прикоснуться нежной эмоциональной душой к прекрасному миру красок, должны постоянно и постепенно вводить малыша в этот мир, углубляя понимание искусства и утончая чувства.

Не использовать изобразительное искусство в целях формирования духовной культуры дошкольников - значит лишить педагогический процесс эффективного средства воспитания ребёнка, т. к. оно существует как реальная действительность, с которой малыш сталкивается и без нашей помощи на улицах городах, через телевизионные зрелища, книги, интерьеры домов и т. д.

Но чтобы изобразительное искусство имело воспитательное воздействие на детей, нужны мы, взрослые, посредники между искусством и ребёнком.

С чего же начинать приобщение детей к живописи? С удивления, восторга и восхищения перед полотном или репродукцией, с картины дома или в детском саду, той красотой, которую открыл для нас художник, мимо чего мы проходим не замечаем, а он заставил остановиться, задуматься, откликнуться душой, чтобы мы жили и радовались и радость свою дарили детям. А после того, как вы выразили своё чувство, высказали свои мысли, оценки, суждения, поведете ребёнка дальше за собой, пусть он прикоснётся к сокровенному в вашем сердце, увидит вашими глазами красоту, примет в своё маленькое сердце то, что любите и понимаете вы.

" Подлинную красоту воспринимает только чистая, прекрасная душа. Душа ребёнка... Прекрасное не терпит лжи. Если душа осквернена ложью, глаза не видят прекрасного. Ложь уничтожает красоту, а красота - ложь". Эти слова народного поэта Латвии Э. Межелайтеса должны служить лейтмотивом в обучении восприятию красоты ребёнком.

Научить видеть прекрасное вокруг себя - в природе, в жизни и деятельности человека, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах, суждениях педагогу поможет искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребёнку дошкольного возраста. Синтез искусства обеспечит интегрированный характер работы, поможет раскрыть педагогические возможности живописи. Ведь без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление, гармонически развитой личности.

Цель программы:

- всесторонне развивать личность ребёнка, научить его выражать своё творческое начало через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений;
- постижение ребёнком возможностей различных, художественных материалов;
- развитие «ручной умелости»

Задачи программы:

- формировать художественно-творческую активность ребёнка;
- развивать интерес к художникам и репродукциям Ставрополья;
- развить умение выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа;
- развить художественно-творческие способности ребёнка, его наблюдательность
- развить стремление ребёнка к созданию образов.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Программа построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

Срок реализации данной программы рассчитан на один год.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации.

Основные условия организации образовательного процесса:

- проведение занятий фронтально (в подгруппе) ;
- специально организованные занятия, продолжительностью 20- 25 минут;
- оснащение необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
- взаимодействие с семьёй ребёнка по вопросам обучения.

Форма организации занятий – подгрупповая, во второй половине дня, два раза в неделю.

График работы кружка «Фантазёры»

Вторник – 15.50 – 16.10

Четверг – 15.50 – 16.10

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю в течение 30 недель.

Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
2	8	72

Программа состоит из 3-х разделов:

Раздел. Теоретические основы содержания программы.

Представлен характеристикой способов художественно - продуктивной деятельности.

Раздел. Практический

Во втором разделе приводится учебный план для всех возрастных групп с указанием используемой на занятии техники. Представлены примерные конспекты интегрированных занятий. Модели этих занятий отвечают следующим требованиям: привлекательность для детей - дошкольников, способность вызвать эмоциональный отклик, вариативность при воплощении, свобода творческого поиска.

Наряду с этим рекомендуется тематика дополнительных занятий с дошкольниками ( кружковой работы).

Раздел. Консультационный

Осуществлению взаимодействия с семьёй помогут советы и рекомендации для родителей по занятиям с детьми новыми способами художественно- продуктивной деятельности, предлагающие различные формы.

Занятия из разных разделов чередуются между собой с целью развития продуктивной деятельности, овладения техникой работы с различными материалами, развития творческих способностей и мелкой моторики рук детей, а также с целью подготовки к школе.

В основе кружковой деятельности используются **методы**:

- наглядные методы - рассматривание образца, показ способа выполнения и
- практические методы
- нетрадиционные методы: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Используемые программы:

- «Программа воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки» авторская программа художественного воспитания для детей 2-7 лет

- Региональная программа «Планета детства» СГПУ, 1995г.

Пособия используемые в работе:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Рамы разных размеров или пяльцы.
13. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
14. Клей ПВА.
15. Фен.
16. Соль, сода.
17. Аптечный парафин или восковые свечи.

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Первый этап рассчитан на детей 4-5 лет (средняя группа),  
второй – на детей 5-6 лет (старшая группа)

Этапы обучения:

1 этап – (первый год обучения – старшая группа) «Каждый ребенок – художник».

Цель:

Обучающая:

Сформировать технические навыки и умения использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию;

Познакомить с разнообразными изобразительными материалами;

Дать основы живописи;

Показать нетрадиционные способы рисования.

Развивающая:

Активизировать интерес к занятиям рисования;

Формировать положительное отношение к различным видам искусств;

Развивать интерес к художникам Ставрополя;

Обогащать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитывающая:

Воспитывать эстетическое отношение к окружающему и развитие творчества.

2 этап – (второй год обучения – подготовительная группа) «В мире творчества».

Цель

1 обучающая:

Знакомство с репродукциями художников Ставрополя;

Приобретение умений и навыков работы в разных видах декоративно-прикладного искусства (работа с бумагой, художественная обработка бумаги);

Применение различных видов декоративно-прикладного искусства в оформительской практике.

2 развивающая:

Развивать творческое воображение;

Уметь пользоваться знакомыми способами изображения по бумаге.

3 воспитывающая:

воспитание и развитие эстетической культуры; воспитывать любовь и уважение к родному краю через произведения искусства Ставропольских художников; приобщение к организации предметно-пространственной среды и приобретение художественных навыков в разных видах декоративно-прикладного и оформительского искусства.

Ожидаемые результаты

В ходе прохождения двух летнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. Знать художников и репродукции Ставропольских художников. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

План работы дополнительного образования художественно – эстетической направленности "Фантазёры"

	Дни недели	1 занятие	2 занятие
Сентябрь	1 неделя	"Золотая осень" Рисование способом тычка	"Ветка рябины" Пластилиновая живопись
	2 неделя	"Мое любимое дерево осенью" Кляксография трубочкой, рисование пальчиками.	"Осенние листья" Печать листьев.
	3 неделя	"Грибы в корзине". Рисование ладошкой.	"Осенний пейзаж" Рисование методом тычка.
	4 неделя	"Ласковое солнышко" Рисование пальчиками	"Зачем человеку зонт" Печать по трафарету.
Октябрь	1 неделя	"Улетаем на юг" Кляксография.	"Ежик" Тычок сухой кистью.
	2 неделя	"Осенние листья ".Печатание листьями.	"Осенняя сказка" В различных техниках
	3 неделя	Дерево колдуньи. Рисование + аппликация.	"Разноцветные рыбки" нетрадиционное рисование + аппликация.
	4 неделя	"Лисичка – сестричка". Печать по трафарету.	"Как прекрасен этот мир".  Кляксография.
Ноябрь	1 неделя	"Осьминожки". Рисование ладошками.	" Рыбка". Изонития.
	2 неделя	"Домашние животные"  Оттиск печатками.	"Осень золотая..."  Набрызг, смешивание красок для получения их оттенков.
	3 неделя	" Яблони в саду".  Рисование тычком.	"Птица".  Техника изонитии.
	4 неделя	«Сказочная птица»	«Сказочный осенний лес»

		Рисование по мокрому	Пластилинография
Декабрь	1 неделя	"Зима" Набрызг.	"Первый снег". Рисование пальчиками.
	2 неделя	"Волшебный лес". Рисование по мокрому.	"Невиданный зверь". Кляксография с ниточкой.
	3 неделя	"Снеговик". Тычок сухой кистью.	"Зимний лес". Рисование ладошкой.
	4 неделя	"Зимняя открытка". Набрызг.	"Елочка нарядная" Оттиск поролоном, рисование пальчиками.
Январь	1 неделя	"Зимние узоры". Рисунок пальчиками.	"Лесная опушка". Аппликация на картоне.
	2 неделя	"Зимняя сказка". Рисование пальцами, печать по трафарету.	"Снегири на ветке". Метод тычка.
	3 неделя	"Сказочная птица". Экспериментирование с материалами.	" Снежинки" Техника изонитии.
	4 неделя	" Снежная семья". Рисование тычком.	"Что за чудо эти сказки". Пятно, штрих, линия.
Февраль	1 неделя	"Превращение ладошки". Рисование ладошкой.	"Зимний лес". Монотипия.
	2 неделя	"Царство Снежной королевы" Рисование с помощью пищевой плёнки.	" Зимняя ночь". Чёрно- белый граттаж.
	3 неделя	"Лесной сторож"( филин). Тычок мятой бумагой, ватные палочки.	" Лодочка". Рисование по мокрому.
	4 неделя	" Рамка для фотографий". Рисование свечоё	" Зимние узоры". Монотипия.
Март	1 неделя	" Весенние цветы". Рисование манкой.	"Подарок маме". Различные виды техник.
	2 неделя	" По замыслу". Различные виды техник.	" Мимоза". Рисование мятой бумагой.
	3 неделя	"Старинная картина". Работа с краской, стекающей с рисунка, сделанного восковыми мелками	"Я люблю пушистое, я люблю колючее". Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.
	4 неделя	" Краски моря". Рисование пластилином.	"Как я люблю одуванчики". Восковой мелок +акварель, обрывание, тычkovание.
Апрель	1 неделя	" Космический коллаж". Разные виды рисования.	"Фантастическая планета". Пастельные мелки, рисование ватными палочками.
	2 неделя	"Звёздное небо".	"Веселый лужок".

		Набрызг, печать поролоном по трафарету.	Рисование пластилином.
	3 неделя	"Разноцветные бабочки". Рисование свечой.	"Расцвели цветы". Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером
	4 неделя	" Мой город". Граттаж.	"Волшебники". Рисование водой с растворённой содой.
Май	1 неделя	"Здравствуй, это я!". Отпечатки ладоней.	" Праздничный салют!" Восковые мелки + набрызг.
	2 неделя	" Знакомство с художником Соколенко А.Е.	Знакомство с произведениями искусства Соколенко А.Е.
	3 неделя	Знакомство с художником Ярошенко Н.А.	Знакомство с произведениями искусства Ярошенко Н.А.
	4 неделя	Обследование детей. Методика "Дорисовывание фигур"	Обследование детей. Рисование по замыслу.
Итоговая выставка работ за год.			

План кружка  
по рисованию нетрадиционными техниками "Фантазёры"

Сентябрь	1 неделя	Обследование детей. Методика" Дорисовывание фигур"	Обследование детей. Рисование по замыслу.
	2 неделя	Обследование детей. Рисование по сырому.	"Сад короля Палитры". Смешивание красок.
	3 неделя	"В саду созрели яблоки". Рисование тычком.	"Утята в пруду". Рисование тычком.
	4 неделя	"Ягодки и яблочки на тарелочке". Оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками.	"Кисть рябинки, гроздь калинки...". Модульное рисование (ватными палочками или пальцами).
Октябрь	1 неделя	"Закружила осень золотая...". Набрызг, смешивание красок для получения их оттенков.	"Закружила осень золотая...". Набрызг, смешивание красок для получения их оттенков.
	2 неделя	"Идёт дождь". Рисование с помощью расчёски с использованием техники "по сырому".	"Бабочки, которых я видел летом". Монотипия, обведение ладони и кулака.
	3 неделя	"Ветка рябины" (с натуры). Рисование тампонами и пальцами.	"Осенние листья". Отпечаток листьев. Набрызг.
	4 неделя	"Осенние пейзажи". Рисование по сырому.	"Чудесные превращения кляксы". Кляксография.
Ноябрь	1 неделя	"По морям, по волнам". Рисование с помощью зубной щётки.	"Сказочная рыбка". Рисование пластилином.
	2 неделя	"Морское царство". Рисование по мятой бумаге.	"Мои любимые рыбки". Восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.
	3 неделя	"Мое любимое дерево." Рисование мазком, монотипия, набрызг.	"Животные, которых я сам себе придумал." Кляксография.
	4 неделя	"Сказочная птица". Рисование с помощью отпечатка ладони.	"Грибы." Техника изонити.
Декабрь	1 неделя	"Царство Снежной королевы". Рисование с помощью пищевой плёнки.	"Мое любимое платье или свитер". Оттиск печатками, рисование пальцами.
	2 неделя	"Морозные узоры". Рисование способом кляксографии с ниточкой.	"Пригласительный билет на новогодний праздник". Рисование с помощью восковых мелков и акварели.
	3 неделя	"Украшения для новогодней ёлки". Рисование на фольге.	"Морозное утро". Рисование свечой.
	4 неделя	"Картинки-загадки". Рисование свечой.	"Страна цветных снов". Кляксография с ниточкой.
Январь	1 неделя	"Страна цветных снов". Кляксография с ниточкой.	"Усатые и полосатые друзья". Отпечаток поролоновой губки.



	2 неделя	"Елочка нарядная." Рисование на ткани	"Снежная семья." Рисование способом тычка.
	3 неделя	"Я слепил снеговика". Обрывание и скатывание бумаги.	"Восход солнца зимой". Рисование цветным мелом по влажной бумаге.
	4 неделя	"Сказочная птица". Рисование с помощью отпечатка ладони.	"Наш город." Рисование картоном.
Февраль	1 неделя	"Февральская вьюга". Рисование с помощью соли.	"Зимняя ночь." Чёрно - белый граттаж.
	2 неделя	"Ночной город". Граттаж.	"Галстук для папы". Различные техники на выбор ребёнка.
	3 неделя	"Деревья отражаются в воде". Зеркальная монотипия.	"Снежинки." Техника изонити.
	4 неделя	"Зимняя открытка". Набрызг.	"Зимний лес". Рисунок ладошкой.
Март	1 неделя	"Какого цвета весна?". Монотипия	"Волшебные цветы для мамы". Рисование с помощью пищевых красителей.
	2 неделя	"Весеннее небо". Рисование в технике "по сырому", рисование отпечатком руки.	Коллективная работа "Бабочки" Зеркальная монотипия.
	3 неделя	"Хмурый день" Пластилиновая живопись.	"Солнышко" .Рисование ладошкой, оттиск печатками.
	4 неделя	"Домашние животные". Оттиск печатками.	"Ранняя весна" Монотипия пейзажная.
Апрель	1 неделя	"Путешествие на другую планету". Рисование с помощью пищевой плёнки.	"Космос и инопланетяне". Рисование с помощью мыльных пузырей.
	2 неделя	"Как я люблю одуванчики". Обрывание, тычkovание.	"Совушка – сова" Пластилиновая живопись.
	3 неделя	"Букет из вербы". Смешивание красок.	По замыслу Различные техники
	4 неделя	"Цветущий куст сирени". Рисование манной крупой.	"Цветущие фруктовые деревья". Рисование бумажными салфетками.
Май	1 неделя	Знакомство с художником Гречишкиным П.М	Знакомство с произведениями живописи Гречишкина П.М.
	2 неделя	Знакомство с поэтом и художником М.Ю.Лермонтовым.	Знакомство с произведениями М.Ю.Лермонтова.
	3 неделя	Знакомство с художником Биценко Е.Ф.	Знакомство с произведениями Биценко Е.Ф.
	4 неделя	Обследование детей. Методика "Дорисовывание фигур".	Обследование детей. Рисование по замыслу.
Итоговая выставка работ за год.			